

# Gaetano Bruno

## Formazione

Diplomato alla Scuola di Recitazione del Teatro Biondo Stabile di Palermo.

Stage di recitazione tenuti da: Giorgio Albertazzi, Marcello Bartoli, Emma Dante, Davide Iodice, Cesare Lievi, Alvaro Piccardi.

Dal 2000 al 2008 all'interno della compagnia teatrale diretta Emma Dante.

2105 Laboratorio di drammaturgia con Kossi Efoui – Teatro Utile/Teatro dei Filodrammatici Milano.

2016 e 2017 Laboratorio di drammaturgia con Renato Gabrielli – Teatro Utile/Teatro dei Filodrammatici Milano.

## Teatro

2018 *La tempesta* di W. Shakespeare – regia R. Andò

2014 *genesiquattrouno – Caino e Abele, storia di una fratellanza deviata*, di G. Bruno – regia e interpretazione G. Bruno e F. Villano

2012 *Fedra. An impression* – regia E. Nekrosius

2012 *Prometeo* – XLVIII Ciclo di Rappresentazioni Classiche di Siracusa – regia C. Longhi

2011 *Festa teatrale* – regia E. Winspeare

2010 *Laboratori teatrali* con D. Iodice

2007 *Il festino* – regia E. Dante

2003 *La Scimia* – regia E. Dante

2002 *Carnezzeria* – regia E. Dante

2002 *Una stanza con nessuno dentro* – regia E. Dante

2001 *La sala giochi (romanzo radiofonico)* – regia D. Iodice (Radio R.A.I. 3)

2001 *mPalermu* – regia E. Dante

2001 *La favola di Farruscàd e Cherastani* – regia E. Dante

2001 *L'Arringa* – regia E. Dante

2001 *Lo sportello* – regia G. Bruno (Premio "Shownoprofit" Agrigantus Palermo del 1999)

2000 *Il Sortilegio* – regia E. Dante

2000 *Il Povero Piero* – regia A. Piccardi.

1998 *Il Gobbo di Notre Dame* – spettacolo per bambini – regia G. Bruno

1998 *L'Ira del sole un nove di maggio* – regia A. Addamo

1997 *Moretta e la strega Giamalva* – spettacolo per bambini – regia G. Bruno

## Cinema

- 2018 *Martin Heden* – regia P. Marcello  
2017 *Una storia senza nome* – regia R. Andò  
2016 *Marito e Moglie* – regia S. Godano  
2016 *L'ora legale* – regia S. Ficarra e V. Picone  
2015 *Indivisibili* – regia E. De Angelis  
2013 *La paura* – regia L. Di Costanzo  
2011 *L'isola dell'angelo caduto* – regia C. Lucarelli  
2011 *Breve storia di lunghi tradimenti* – regia D. Marengo  
2010 *Vallanzasca, gli angeli del male* – regia M. Placido  
2010 *End of type* (cortometraggio) – regia E. Artale  
2009 *Gorbaciof* – regia S. Incerti  
2009 *Lo spazio Bianco* – regia F. Comencini  
2008 *La doppia ora* – regia G. Capotondi  
2007 *Baaria* – regia G. Tornatore  
2007 *La signorina effe* – regia W. Labate  
2006 *Il dolce e l'amaro* – regia A. Porporati  
2004 *Le conseguenze dell'amore* – regia P. Sorrentino

## Televisione

- 2018 *Made in Italy* – regia L. Lucini e A. Panini  
2018 *La porta rossa 2* – regia C. Elia  
2017 *Non Uccidere* – regia A. Valerio e C. Noce  
2016 *1993* – regia G. Gagliardi  
2016 *La porta rossa* – regia C. Elia  
2016 *La mafia uccide solo d'estate* – regia L. Ribuoli  
2015 *Luisa Spagnoli* – regia L. Gasparini  
2015 *Lampedusa* – regia M. Pontecorvo  
2015 *Il Sistema* – regia C. Elia  
2013 *1992* – regia G. Gagliardi  
2013 *Il giudice meschino* – regia C. Carlei  
2013 *Le due leggi* – regia L. Mannuzzi  
2013 *L'ora di Scampia* - regia M. Pontecorvo  
2011 *Helena & Glory* – regia M. Pontecorvo  
2011 *A fari spenti nella notte* – regia A. Negri

2009 *Squadra antimafia 2* – regia B. Catena

2006 *I corleonesi* – regia A. Negrin

## **Teatro Danza**

2013 *Fear and Desire*. Coreografia Julie Anne Stanzak

2013 Corsi di teatro danza curati da: Anne Tennis, Masaki Iwana, Cinzia Cona, Paola Cassarà, Julie Anne Stanzak, Ambra Senatore

2012 Biennale di Venezia - workshop di danza tenuto da Gabriela Carrizo – Peeping Tom

2000 Danzatore all'interno delle Rappresentazioni Classiche Teatro di Segesta negli spettacoli *Dionysos, il mito* e *Una festa per Aristofane* – coreografie P. Cassarà, regia G. Anfuso

## **Testi teatrali scritti**

*Salvatore Tuttapposto*

*Genesiquattrouno - Caino e Abele storia di una fratellanza deviata*

*Vieni più vicino*

*Surprise*

*Fammi scendere*

## **Strumenti musicali**

Percussioni, batteria e chitarra

## **Stili di danza**

Swing, tango

## **Premi**

2018 **Premio NdN – network nuove drammaturgie 2018**, con il testo *Salvatore Tuttapposto*

2014 **Finalista premio in-box** per lo spettacolo *genesiquattrouno*

2014 **Finalista premio Dante Cappelletti** con lo spettacolo *genesiquattrouno*

2009 **Premio Golden Graal miglior attore teatrale sezione dramma** per lo spettacolo *Il Festino*

2001 **Premio UBU 2002** per lo spettacolo *mPalermu* – migliore novità italiana, con la compagnia sud costa occidentale

2001 **Premio Scenario E.T.I.** per lo spettacolo *mPalermu* con la compagnia sud costa occidentale

## **Docenze**

Ha condotto laboratori teatrali all'interno del *festival Primavera dei teatri a Castrovillari*, presso la *scuola di danza di Roberto Zappalà di Catania*, presso la *scuola di cinema Officine Mattioli di Tolentino* e presso il *Castro occupato di Roma*.